

Шадринская роспись

Традиции народов Зауралья



Возникновение и распространение художественной росписи на Урале связано с миграцией русского населения на территорию Большого Урала, пик которой пришёлся на XVIII–XIX века. Осваивая новые места в своем стремлении к лучшей жизни, поселенцы со всех краев России принесли с собой на Урал традиции родных мест, что привело к своеобразному развитию промыслов.



История шадринской художественной росписи берет свое начало в XVII веке. Особое распространение получило изготовление точёных деревянных чаш и прялок с последующим украшением их яркой росписью, с особым расположением растительных элементов и стилизованным изображением птиц. Шадринская роспись пользовалась огромным успехом на ярмарке и с нее расходилась по всей России.



Каждый образ имел своё значение: цветы — символ взрослого начала; цветочный бутон — детский символ; листья — символ плодородия; птица — символ счастливой жизни. Для шадринской росписи характерен яркий и контрастный фон, на котором пишется растительный орнамент, включающий в себя перечисленные выше элементы.







